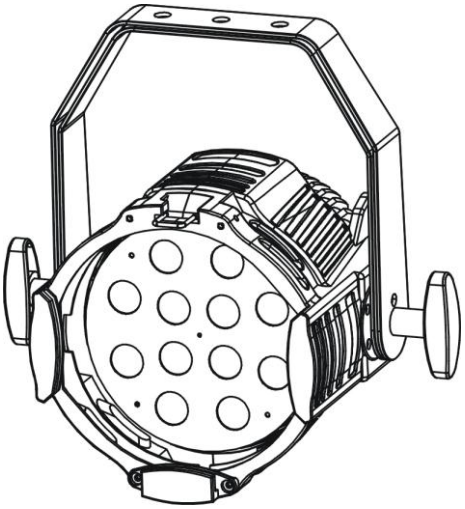
PAR LED 1210 FC



Manuel d’utilisation

Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation.

TABLE DES MATIERES

1. Conseils de sécurité

2. Caractéristiques techniques

3. Réglage de l'appareil

3.1 Panneau de contrôle
3.2 Fonctions principales

4. Utilisation de l'appareil

4.1 Master Slave
4.2 Contrôleur DMX

5. Configuration DMX 512

6. Branchements DMX 512

7. Dépannage de l'appareil

8. Nettoyage de l'appareil

1. Conseils de sécurité

Nous vous rappelons l'importance de la lecture de la notice d'utilisation et du respect des conseils de sécurité et d'utilisation afin d'éviter tout danger ou d'endommager l'appareil suite à une mauvaise manipulation.

Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure.

En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en gardes relatives à la sécurité.

Lors du déballage de l'appareil, assurez-vous que toutes les pièces sont présentes et que l'appareil n'a pas été endommagé pendant le transport.

L'appareil a été conçu pour une utilisation en INTERIEUR uniquement. Il doit être utilisé dans un endroit sec.

L'appareil doit être utilisé par des personnes qualifiées.

Utilisez des élingues de sécurité pour la fixation de l'appareil. Ne pas porter l'appareil par la tête mais toujours par la base.

L'appareil doit être utilisé dans une pièce bien ventilée et à au moins 50 cm des murs.

Vérifiez que les ouïes de ventilation de l'appareil sont bien dégagées afin que l'appareil ne surchauffe pas.

Avant utilisation, assurez-vous que l'alimentation est compatible à la tension locale.

Il est important que l'appareil soit relier à la prise de terre afin d'éviter tout choc électrique.

La température ambiante maximale pour une utilisation sans danger est de 40°C. Ne jamais utiliser l'appareil si la température est supérieure à 40°C.

Ne pas relier l'appareil à un dimmer.

Lors de la première utilisation, l'appareil peut émettre des fumées ou odeurs désagréables. Elles disparaitront au bout de quelques minutes.

Par sécurité, assurez-vous qu'aucun produit inflammable ne se trouve à côté de l'appareil lors de l'utilisation.

Ne pas toucher les fils pendant que l'appareil fonctionne afin d'éviter tout choc électrique. Remplacer les immédiatement s'ils sont endommagés.

Ne pas faire fonctionner l'appareil pendant une très longue période pour ne pas réduire la durée de vie de l'appareil.

Afin d'éviter toute sorte de chocs électriques, ne jamais exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité. Si cela se produisait, débranchez l'appareil du secteur immédiatement.

Ne pas utiliser l'appareil dans un endroit sale ou poussiéreux. Nettoyez l'appareil régulièrement.

Ne pas laisser l'appareil à portée des enfants. Ne pas les laisser utiliser l'appareil.

Ne pas laisser les câbles d'alimentation s'enrouler avec d'autres câbles.

Débranchez l'appareil si vous devez remplacer le fusible/LED. Toujours remplacer les pièces avec celles de même type.

Si vous rencontrez des problèmes à l'utilisation, éteignez immédiatement l'appareil.

Ne pas allumer et éteindre l'appareil sans arrêt.

Le boitier, les lentilles et le filtre UV doivent être remplacés s'ils sont endommagés.

L'appareil ne contient pas de pièces détachées.

Ne jamais essayer de réparer l'appareil par vous-même. Des réparations faites par du personnel non qualifié pourrait endommager l'appareil. Contacter votre revendeur.

Débranchez l'appareil du secteur si vous ne l'utiliser pas pendant une longue période.

Il est IMPERATIF de ne jamais regarder directement la source lumineuse sous risque de graves séquelles oculaires.

ATTENTION aux émissions des LEDS qui pourraient blesser ou irriter l'œil.

INSTALLATION DE L'APPAREIL

Utilisez les emplacements de fixation de la lyre d'accroche.

Nous vous recommandons de bien vouloir veiller à ce que l'appareil soit solidement fixé afin que l'appareil ne ressente aucune vibration pendant que celui-ci est en marche. Il ne doit pas glisser. Assurez-vous que la structure sur laquelle est fixé l'appareil est assez solide (pouvant soutenir 10 fois le poids de l'appareil).

Nous vous recommandons également d' utiliser une élingue de sécurité, celle-ci doit pouvoir supporter 12 fois le poids de l'appareil.

L'installation doit être faite par des professionnels. Assurez que votre installation soit hors de portée de toute personne et qu'elle ne gêne en aucun cas le passage.

2. Caractéristiques techniques

Alimentation：230V/50hz

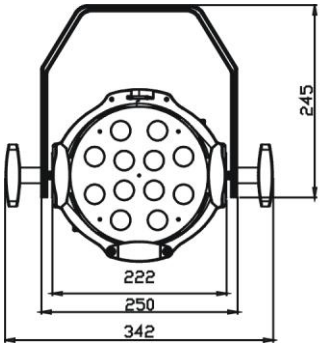
LED: 12 x 10 W RGBW, Full Colour

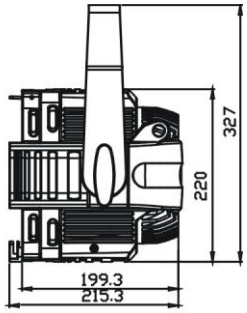
Fusible: T 6.3A

Consommation : 156W

Dimension : 250 x 327 x 215 mm

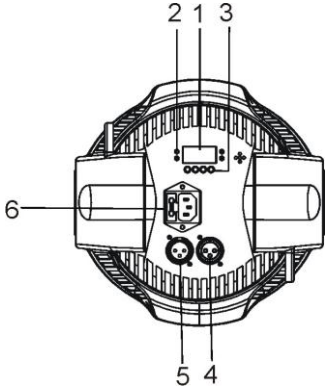
Poids : 6kg





3. Réglage de l'appareil

3.1 Panneau de contrôle



①**Ecran :** Pour voir les différentes fonctions et les différents menus.

② **LED:**

DMX	On	Entrée DMX activée
MASTER	On	Mode Master activé
SLAVE	On	Mode Slave activé
SOUND	Clignotant	Mode musical activé

③**Boutons**

MENU	Pour sélectionner les différentes fonctions
DOWN	Pour retourner dans les fonctions
UP	Pour avancer dans les fonctions
ENTER	Pour confirmer la fonction choisie

④**Sortie DMX :** Dans une chaine DMX, utilisez un câble XLR 3 broches pour relier l'appareil au suivant.

⑤**Entrée DMX :** Dans une chaine DMX, utilisez un câble XLR 3 broches pour l'entrée DMX.

⑥ **Sortie secteur :** Pour relier l'appareil au secteur.

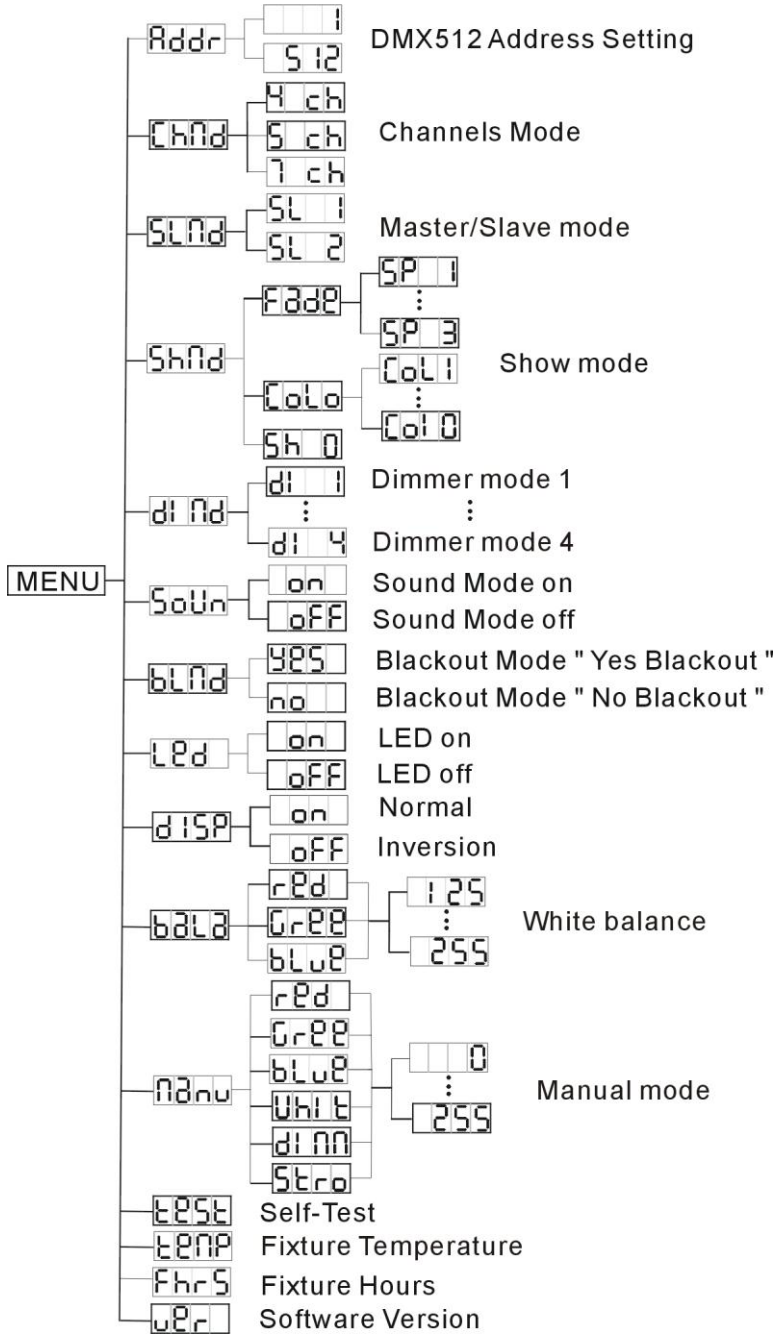
3.2 Fonctions principales

Pour sélectionner n'importe quelles fonctions de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour sélectionner la fonction. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer le mode.

Une fois que le mode souhaité a été sélectionné, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez retourner automatiquement aux fonctions principales sans avoir fait de changement.

Pour retourner aux fonctions principales sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau

Voir ci-dessous les fonctions principales


MENU
Addr
001
512
DMX512 Address Setting
CHNd
4 ch
5 ch
7 ch
Channels Mode
SLNd
SL 1
SL 2
Master/Slave mode
ShNd
FAdE
SP 1
SP 3
Show mode
CoLo
CoL1
Col 0
Sh 0
dIMd
di 1
di 4
Dimmer mode 1
Dimmer mode 4
SoUn
on
oFF
Sound Mode on
Sound Mode off
bLNd
YES
no
Blackout Mode " Yes Blackout "
Blackout Mode " No Blackout "
LEd
on
oFF
LED on
LED off
dISP
on
oFF
Normal
Inversion
bALA
rEd
GrEE
bLuE
125
255
White balance
MAnu
rEd
GrEE
bLuE
WHIt
dIMM
Stro
000
255
Manual mode
tEST
Self-Test
tEMP
Fixture Temperature
FHrS
Fixture Hours
vEr
Software Version

Adresse DMX

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que Addr s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour régler l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse choisie, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement sortir du menu au bout de 7 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

Mode Canal

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que ChNd s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour choisir 4 ch (mode 4 canaux) ou 5 ch (mode 5 canaux) ou 7 ch (mode 7 canaux). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement sortir du menu au bout de 7 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

Mode Slave

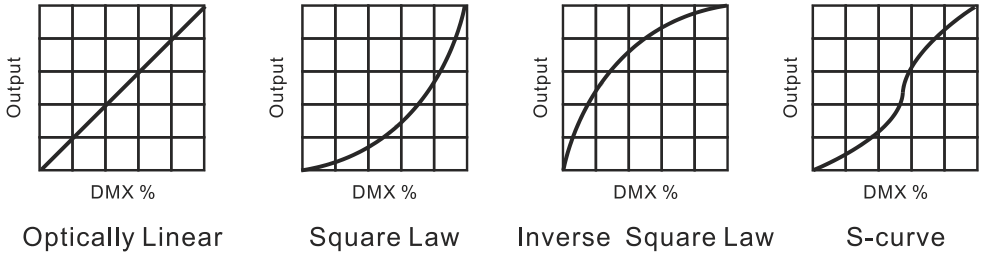
Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que SLNd s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER** L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour choisir SL 1 (mode normal) ou SL 2 (mode slave 2). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement sortir du menu au bout de 7 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

Mode Show

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que ShNd s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner Sh 0 (show aléatoire) ou CoLo (couleur) ou FAdE (fondu). Si vous choisissez Couleur ou Fondu, appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour choisir la couleur entre 1 et 10 ou la vitesse du fondu (speed 1: lent, speed 2: moyen, speed 3: rapide).
Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement sortir du menu au bout de 7 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

Mode Dimmer

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que dIMd s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner d1 1 (Mode Dimmer 1: **Optically Linear**) ou d1 2 (Mode Dimmer 2: **Square Law**) ou d1 3 (Mode Dimmer 3: **Inverse Square Law**) ou d1 4 (Mode Dimmer 4: **S-cure**).
Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement sortir du menu au bout de 1 minute sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**



Mode 1: L'augmentation de la l'intensité de la lumière se fait de manière linéaire en suivant l'augmentation de la valeur DMX.

Mode 2: Le contrôle de l'intensité de la lumière est plus précis avec une valeur basse et plus grossier avec une valeur élevée.

Mode 3 : Le contrôle de l'intensité de la lumière est plus grossier avec une valeur basse et plus fin avec une valeur élevée.

Mode 4 : Le contrôle de l'intensité de la lumière est plus précis avec une valeur basse et élevée, mais est plus grossier avec une valeur médiane.

SoUn **Mode musical**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que SoUn s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner on (mode musical activé) ou oFF (mode musical désactivé). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement sortir du menu au bout de 7 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

bLNd **Mode Blackout**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que bLNd s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour choisir YES (blackout activé) ou

no (normal). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement sortir du menu au bout de 7 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

LEd Affichage LED

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que LEd s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour choisir on (affichage toujours activé) ou oFF (affichage s'éteint au bout de 20 secondes après être sorti du menu). Une fois votre choix effectué, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement sortir du menu au bout de 7 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

diSP Affichage inversé

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que diSP clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour choisir on (affichage normal) ou oFF (affichage inversé). Appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer. Pour retourner aux fonctions principales, appuyez sur le bouton **MENU**.

bALA Réglage du blanc

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que bALA s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour choisir rEd, Gr22 ou bLu2,. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour régler les valeurs entre 125 et 255. Une fois votre choix effectué, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement sortir du menu au bout de 7 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

MAnu Réglage manuel des couleurs

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que MAnu s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour chosir rEd, Gr22 ou ··· ou Stro (strobe). Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour ajuster la valeur. Une fois votre réglage effectué, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement sortir du menu au bout de 7 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

tESt Test automatique

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que tESt clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'appareil démarre le programme du test automatique. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU**.

tEMP Test de la température

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que tEMP clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique la température de l'appareil. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU**.

FHrS Heures d'utilisation

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que FHrS clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le nombre d'heures d'utilisation de l'appareil. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU**.

uEr Version du logiciel

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que uEr clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique la version de l'appareil. . Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU**.

4. Utilisation de l'appareil

Il existe 2 façons de contrôler le PAR LED 1210 FC : en mode Master/Slave ou avec un contrôleur DMX.

Il n'est pas nécessaire d'éteindre l'appareil pour changer l'adresse DMX. La nouvelle adresse sera automatiquement prise en compte. A chaque fois que vous allumez l'appareil, l'affichage indique nPAr. Tous les moteurs se placent dans leur position de départ. Ensuite, l'appareil est prêt à recevoir le signal DMX et à lancer les programmes.

4.1 Mode Master/Slave

Il est possible de relier jusqu'à 16 appareils entre eux sans avoir besoin d'un contrôleur.

En mode Master/Slave, le 1er appareil (celui dont la prise d'entrée DMX n'est connectée à rien) est automatiquement l'appareil Master. Vous devez régler les autres appareils sur slave 1 ou slave2 ou … slave 16 à l'aide du menu.

Ensuite, le 1er appareil va contrôler les autres afin d'avoir un show synchronisé et automatique déclenché au son de la musique. Nous vous rappelons que tous les appareils

peuvent Master ou Slave.

2-light show

En mode Slave, **Slave 1** signifie que l'appareil fonctionne normalement alors que **Slave 2** signifie qu'il y a 2 light show. Afin de créer une démonstration plus importante, vous pouvez sélectionner **Slave 2** sur le deuxième appareil pour avoir un effet de mouvements plus contrasté, même si vous n'utilisez que 2 appareils.

4.2 Contrôleur DMX

Si vous utilisez un contrôleur DMX universel pour contrôler les unités, vous devez régler l'adresse DMX de 1 à 512 pour que les unités puissent recevoir le signal DMX.

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que Addr s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX.

Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer jusqu'à ce que l'affichage s'arrête de clignoter ou attendez 1 minute pour un enregistrement automatique.

Pour retourner aux fonctions principales sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau.

Exemple :

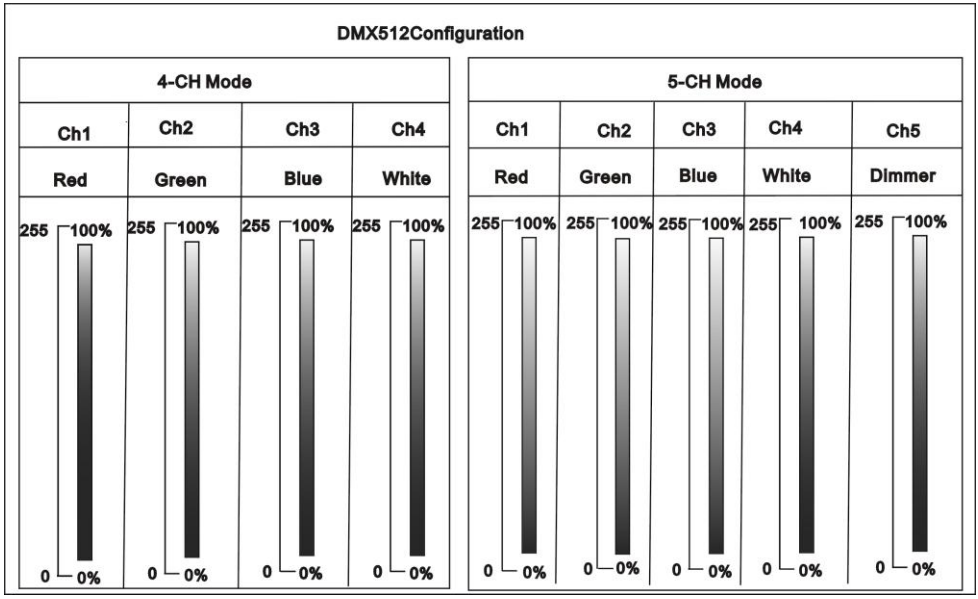
4 canaux ：

5 canaux :

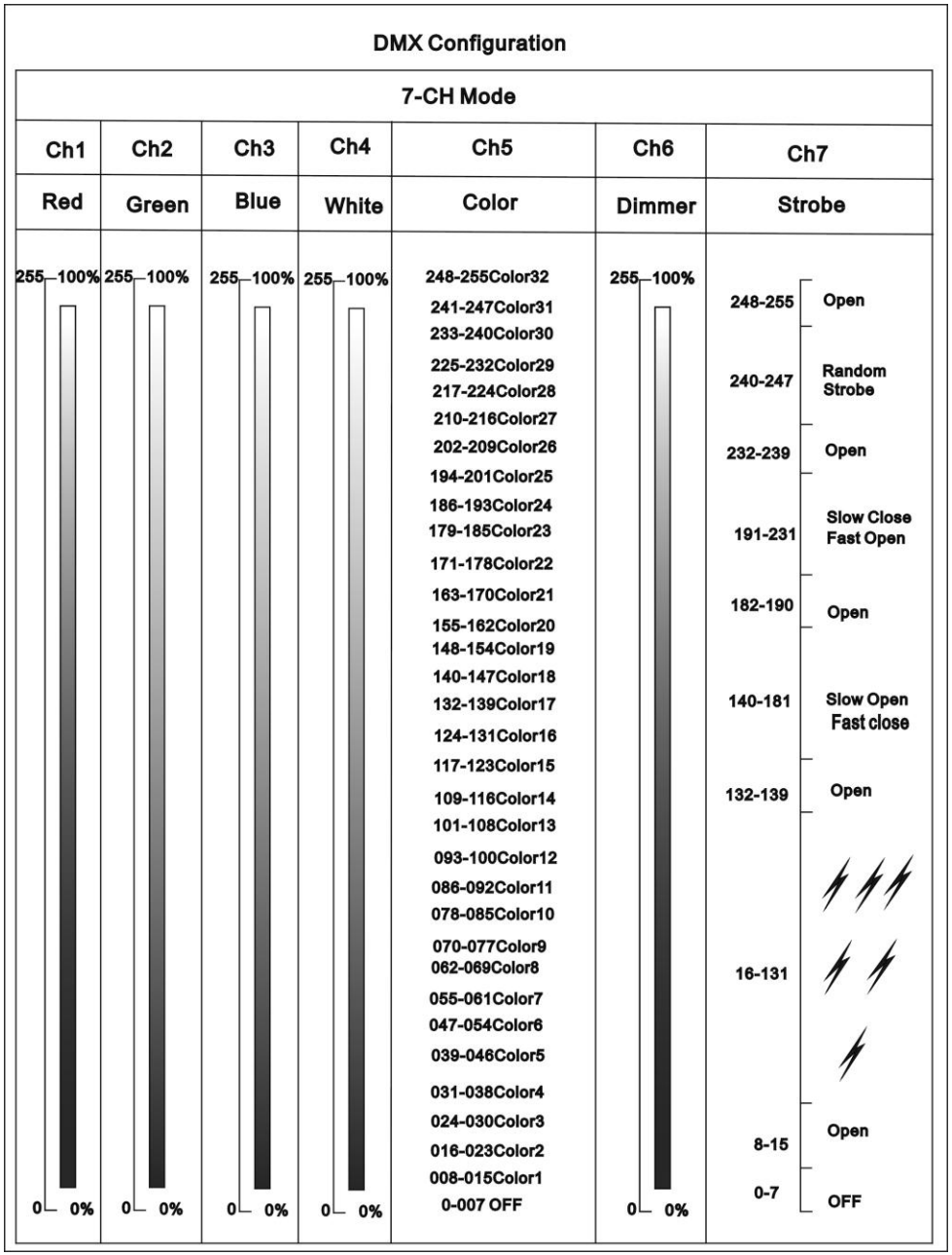
7 canaux :

5. Configuration DMX512

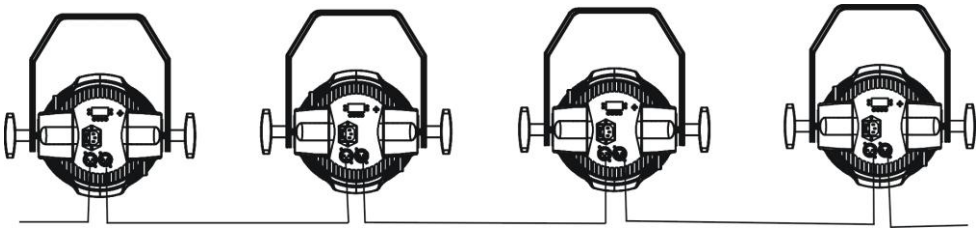
Mode4&5

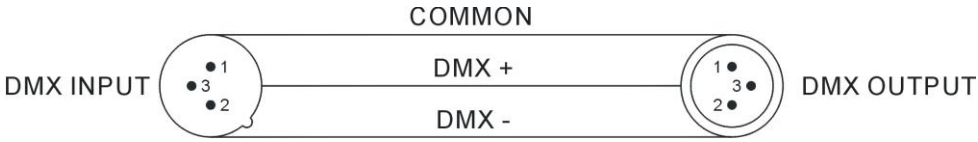


Mode 7

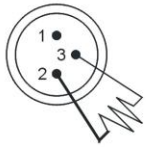

DMX Configuration
7-CH Mode
Ch1
Red
Ch2
Green
Ch3
Blue
Ch4
White
Ch5
Color
Ch6
Dimmer
Ch7
Strobe
255 100%
0 0%
248-255Color32
241-247Color31
233-240Color30
225-232Color29
217-224Color28
210-216Color27
202-209Color26
194-201Color25
186-193Color24
179-185Color23
171-178Color22
163-170Color21
155-162Color20
148-154Color19
140-147Color18
132-139Color17
124-131Color16
117-123Color15
109-116Color14
101-108Color13
093-100Color12
086-092Color11
078-085Color10
070-077Color9
062-069Color8
055-061Color7
047-054Color6
039-046Color5
031-038Color4
024-030Color3
016-023Color2
008-015Color1
0-007 OFF
248-255 Open
240-247 Random Strobe
232-239 Open
191-231 Slow Close Fast Open
182-190 Open
140-181 Slow Open Fast close
132-139 Open
16-131
8-15 Open
0-7 OFF

6. Branchements DMX512





Termination reduces signal errors and voids signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DMX-)and pin3(DMX+) of the last fixture.



1. Si vous utilisez un contrôleur avec une sortie DMX 5 broches, vous avez besoin d'un adaptateur 3/5 broches.
2. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil.
3. Faîtes une chaine avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
4. La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
5. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1)
6. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.

3 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

5 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

7. Dépannage de l'appareil

Vous trouverez ci-dessous une liste de problèmes qui pourraient survenir lors de l'utilisation de votre appareil. Nous vous apportons quelques suggestions pour remédier facilement à la situation.

A. L'appareil ne fonctionne pas, il n'y a pas de lumière et les ventilateurs ne fonctionnent pas.

1. Vérifiez les branchements de l'alimentation et du fusible
2. Vérifiez la tension du secteur

B. L'appareil ne répond pas au contrôleur DMX

1. La LED DMX doit être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez les connecteurs et les câbles pour voir si le raccordement est correct.
2. Si la LED DMX est allumée et que le canal ne répond pas, vérifiez les réglages de l'adresse et la polarité du signal DMX.
3. Si vous rencontrez des problèmes avec le signal DMX mais de façon intermittente, vérifiez les connecteurs ou la carte électronique de l'appareil défaillant ainsi que de l'appareil précédent.
4. Essayer d'utiliser un autre contrôleur DMX.
5. Vérifiez l'absence d'interférences entre les câbles électriques.

C. Les appareils ne répondent pas à la musique

1. Assurez-vous que les appareils ne reçoivent pas de signal DMX
2. Vérifiez si le micro fonctionne en tapotant dessus.

D. Un des canaux ne fonctionne pas correctement

1. Le moteur pas à pas est peut être endommagé ou le câble connecté à la carte est peut être cassé.
2. Le circuit intégré d'entrainement du moteur sur la carte est peut être usagé

8. Nettoyage de l'appareil

Le nettoyage du système d'optique interne de l'appareil doit être fait régulièrement pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.

Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.
Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.
Nettoyez le système optique externe au moins tous les 20 jours. Nettoyez le système optique interne au moins une fois tous les mois ou une fois tous les 2 mois.

TABLE OF CONTENTS

1. Safety Instructions

2. Technical Specifications

3. How To Set The Fixture

3.1 Control panel
3.2 Main functions

4. How To Control The Fixture

4.1 Master /Slave
4.2 DMX control

5. DMX 512 Configuration

6. DMX 512 Connections

7. Troubleshooting

8. Fixture Cleaning

1. Safety Introductions

Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.

Please keep this User Guide for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.

All fixtures are intact from the manufacturer, please operate follow up the user manual, artificial fault are not under guarantee repair.

Unpack and check carefully that there is no transportation damage before using the unit.

The unit is for indoor use only. Use only in a dry location.

Do install and operate by operator.

Use safety chain when fixes the unit. Don't handle the unit by taking its head only, but always by taking its base.

The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces.

Be sure that no ventilation slots are blocked, otherwise the unit will be overheated.

Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the unit.

It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.

Maximum ambient temperature TA : 40℃. Don't operate it where the temperature is higher than this.

Don't connect the device to any dimmer pack.

First run, there will be smoke or smells, and all disappearing a few minutes later.

Make sure there are no flammable materials close to the unit while operating, as it is fire hazard.

Look over power wires carefully, replace immediately if there is any damage.

Never run on for a long time lest shortening lifespan.

Avoid any inflammable liquids, water or metal objects entering the unit. Once it happen, cut off the mains power immediately.

Do not operate in dirty and dusty environment, also cleaning fixtures regularly.

Do not allow children to operate the fixture.

Do not touch any wire during operation as there might be a hazard of electric shock.

Avoid power wires together arounding other cables.

Disconnect mains power before fuse/lamp replacement or servicing.

Replace fuse only with the same type.

In the event of serious operating problem, stop using the unit immediately.

Never turn on and off the unit time after time.

The housing, the lenses, or the ultraviolet filter must be replaced if they are visibly damaged.

Do not open the unit as there are no user serviceable parts inside.

Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center.

Disconnect the mains power if the fixture is not used for a long time.

Do use original packing materials once transport it again.

Do not look at the beam light directly in order to avoid visual problems

Please pay attention to the LED emissions that can cause eyes sensibility.

Installation

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.

The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

2.Technical Specifications

Voltage：AC 230/50Hz

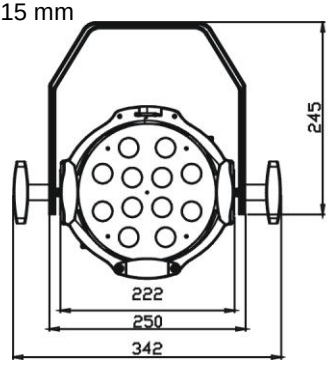
LED: 12*10Quad-color LED

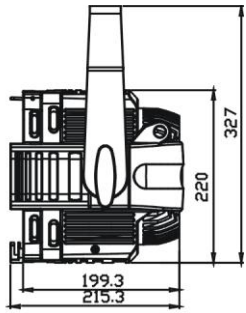
Fuse: T 6.3A

Power consumption：156W

Dimension：250 x 327 x 215 mm

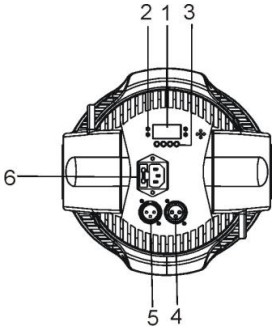
Weight：6kg





3. How To Set The Fixture

3.1 Control Panel



①Display : To show the various menus and the selected functions

② LED

DMX	On	DMX input present
MASTER	On	Master Mode
SLAVE	On	Slave Mode
SOUND	Flashing	Sound activation

③Button

MENU	To select the programming functions
DOWN	To go backward in the selected functions
UP	To go forward in the selected functions
ENTER	To confirm the selected functions

④DMX output: For DMX512 link, use 3-pin XLR plug cable to link the next unit.

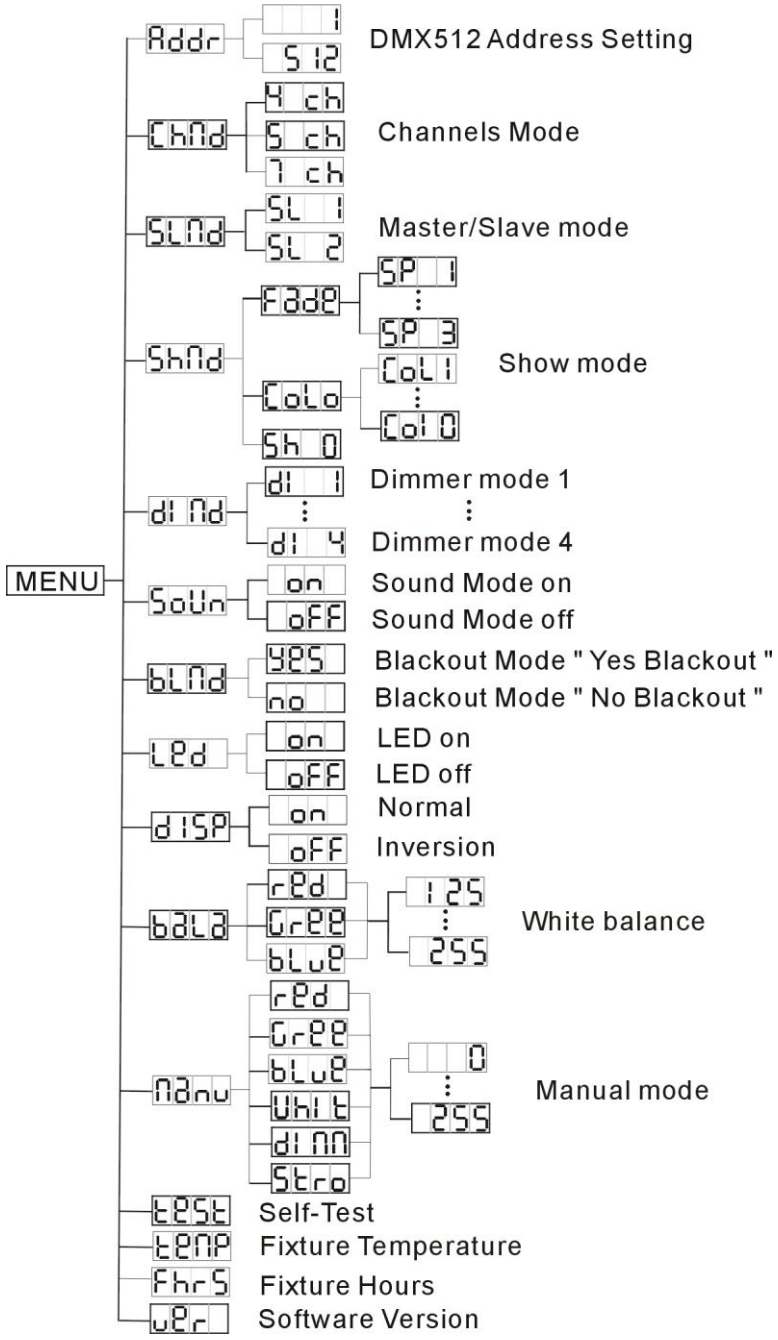
⑤DMX input: For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to input DMX signal

⑥Mains output: Connect to supply power for the unit.

3.2 Main Function

To select any functions, press **MENU** button until the required one is shown on the display. Select the function by **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the mode. Once the required mode has been selected, press **ENTER** button to setup or it will automatically return to the main functions without any change after idling 7seconds. Back to the functions without any change press **MENU** button.

The main functions are shown below:



Addr DMX 512 Address Setting

Press the **MENU** button up to when the Addr is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX 512 address. Once the address has been selected, press **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 7seconds. Back to the previous functions without any change press **MENU** button.

ChNd Channel Mode

Press the **MENU** button up to when the ChNd is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the 4 ch (4 channels mode) or 5 ch (5 channels mode) or 7 ch (7 channels mode). Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 7seconds To go back to the functions without any change press the **MENU** button.

SLNd Slave Mode

Press the **MENU** button up to when the SLNd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the SL 1 (normal) or SL 2 (slave 2) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after7seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

ShNd Show Mode

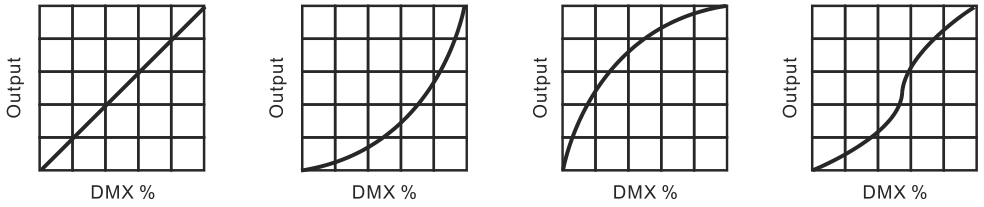
Press the **MENU** button up to when the ShNd is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the Sh 0 (Random show) or Colo (color) or FAdE (fade), if you select the color or fade mode, press **ENTER** button to confirm, and use **DOWN** and **UP** button to select color 1-10 or fade speed (speed 1: slow, speed 2: middle, speed 3: fast). Once select, press **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 7seconds. To go back to the last function without any change press the **MENU** button.

d InD Dimmer Mode

Press the **MENU** button up to when d InD is showing on the display. Pressing the **ENTER**

button and the display will blink. Use the **DOWN** and **UP** buttons to select the d1 1 (Dimmer Mode 1: **Optically Linear**) or d1 2(Dimmer mode 2: **Square Law**) or d1 3 (Dimmer mode 3: **Inverse Square Law**) or d1 4 (Dimmer mode 4: **S-cure**) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after one minute. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

Dimmer Modes



Optically Linear Square Law Inverse Square Law S-curve

Optically Linear: The increase in light intensity appears to be linear as DMX value is increased.

Square Law: Light intensity control is finer at low levels and coarser at high levels.

Inverse Square Law: Light intensity control is coarser at low levels and finger at high levels.

S-cure: Light intensity control is finger at low levels and high levels and coarser at medium levels.

SoUn **Sound mode**

Press the **MENU** button up to when the SoUn is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the on (sound on) or oFF (sound off). Once select, press **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 7seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button

bLNd **Blackout mode**

Press the **MENU** button up to when the bLNd is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the YES (blackout) or no (normal). Once select, press **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 7seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button

LED display

Press the **MENU** button up to when the LEd is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select on (display always on) or oFF(display off 20 seconds after exit menu) mode. Once select, press **ENTER** button to setup or exit menu mode without any change after 7seconds. Back to the functions without any change press **MENU** button again.

Display Inverse

Press **MENU** button until diSP is blinking on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select on (display normal) or oFF (display inverse), press **ENTER** button to setup. Back to the functions without any change press **MENU** button.

White Balance

Press the **MENU** button up to when the bALA is shown on the display. Pressing **ENTER** button, and use **DOWN** and **UP** button to select rEd, GrEE or bLuE, press **ENTER** button to confirm and use **DOWN** and **UP** button to adjust the value between 125 and 255, once select press **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 7seconds. To go back to the last function without any change press the **MENU** button.

Manual setting color

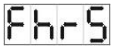
Press the **MENU** button up to when the MAnu is shown on the display. Pressing **ENTER** button, and use **DOWN** and **UP** button to select rEd, GrEE or ··· or StrO (strobe), press **ENTER** button to confirm and use **DOWN** and **UP** button to adjust the value, once select press **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 7seconds. To go back to the last function without any change press the **MENU** button.

Self-Test

Press the **MENU** button up to when the tESt is blinking on the display. Pressing the **ENTER** button and the unit will run the built-in programmer for self-test. To go back to the functions press the **MENU** button.

Temperature Test

Press the **MENU** button up to when the is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the temperature of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

 **Fixture Hours**

Press the **MENU** button up to when the is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the number of working hours of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button.

Software version

Press the **MENU** button up to when the is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the version of software of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

4. How To Control The Unit

You can operate the unit in two ways:

1. By master/slave built-in preprogram function
2. By DMX controller

No need to turn the unit off when you change the DMX address, as new DMX address setting will be effected at once. Every time you turn the unit on, it will show " " on the display and move all the motors to their 'home' position. After that the unit will be ready to receive DMX signal or run the built in programs.

4.1 Master/Slave Built In Preprogrammed Function

The fixture will allow you to link 16 fixtures together and operate without a controller. In Master/Slave mode, the first fixture whose DMX input jack has with nothing connect will be master automatically, set other units to slave 1 or slave2 or … slave 16 via menu, then the first unit will control the others to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. Any fixture can act as a Master or as a Slave

2-light show

In slave mode, **Slave 1** means the unit works normally and **Slave 2** means 2-light show. In

order to create a great light show, you can set **Slave 2** on the second unit to get contrast movement to each other, even if you have two units only.

4.2 DMX Controller

Use universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the **MENU** button up to when the Addr is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press and keep **ENTER** button pressed up to when the display stops blinking or storing automatically one minute later. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again. If you use please refer to the following diagram to address your DMX512 channel for the first 4 units.

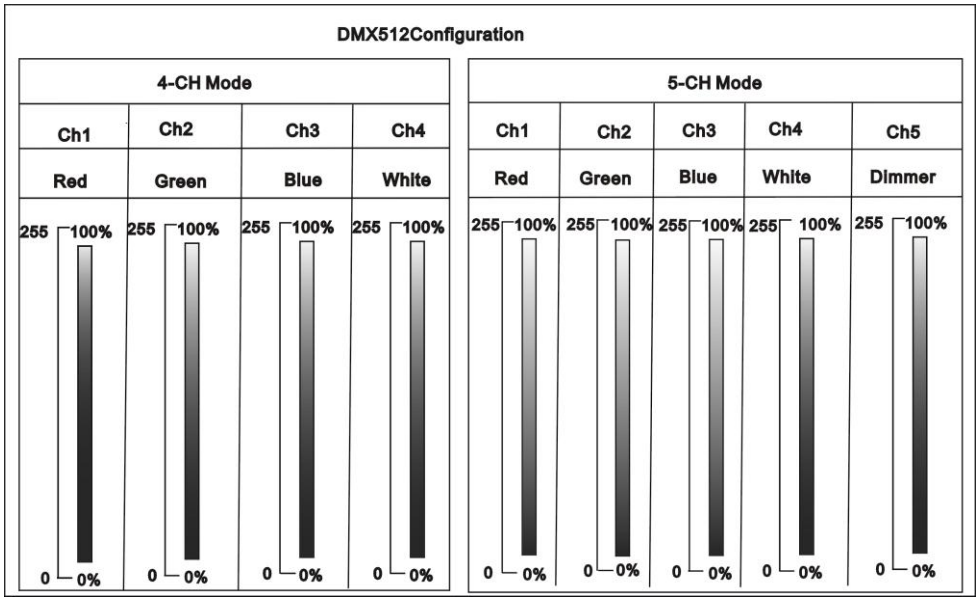
4 channels：

5 channels:

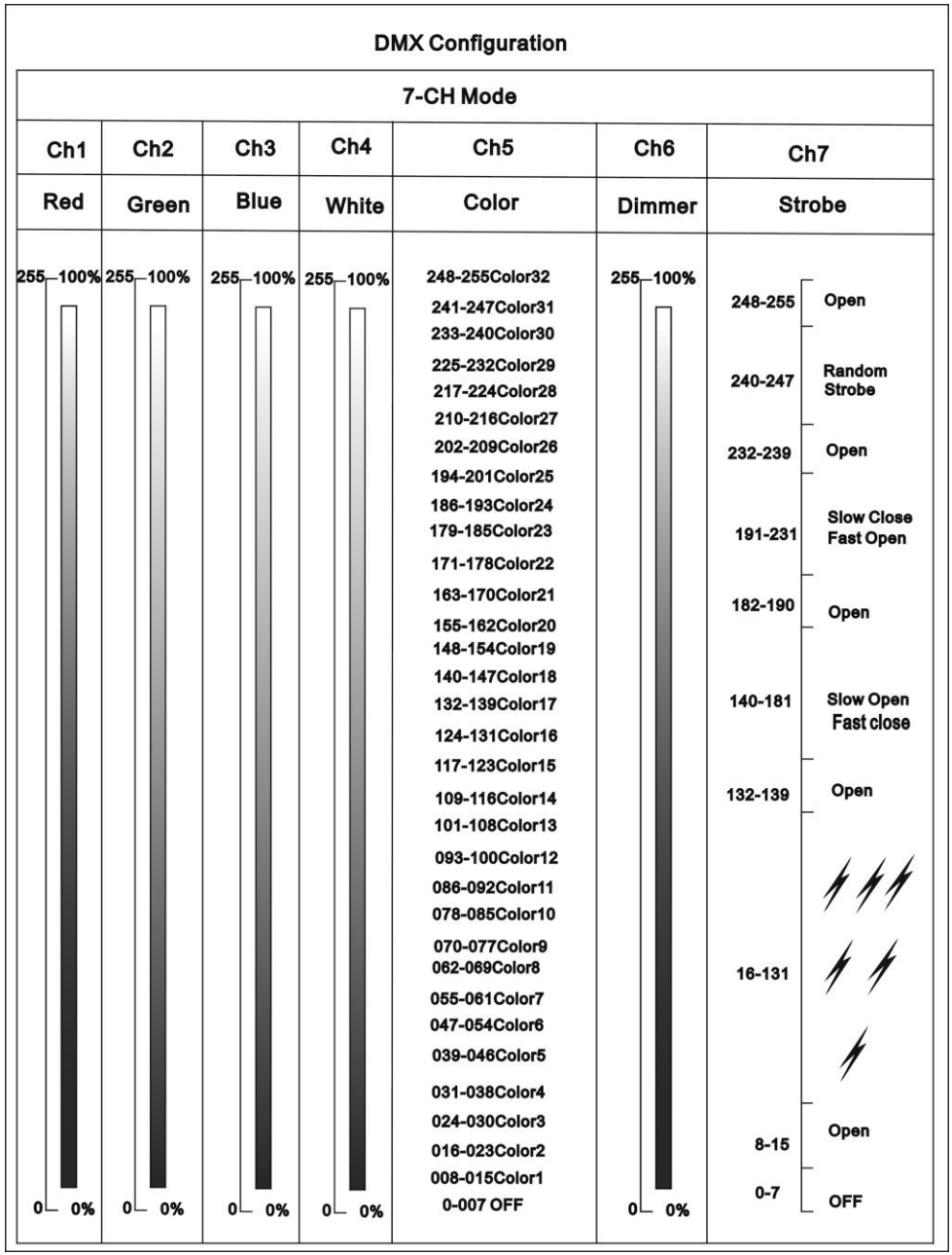
7 channels:

5.DMX512 Configuration

Mode4&5

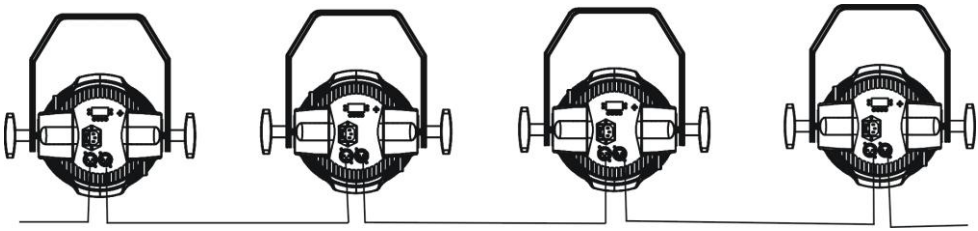


Mode 7

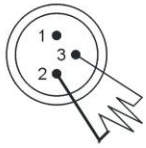

DMX Configuration
7-CH Mode
Ch1
Red
Ch2
Green
Ch3
Blue
Ch4
White
Ch5
Color
Ch6
Dimmer
Ch7
Strobe
255
100%
0
0%
248-255Color32
241-247Color31
233-240Color30
225-232Color29
217-224Color28
210-216Color27
202-209Color26
194-201Color25
186-193Color24
179-185Color23
171-178Color22
163-170Color21
155-162Color20
148-154Color19
140-147Color18
132-139Color17
124-131Color16
117-123Color15
109-116Color14
101-108Color13
093-100Color12
086-092Color11
078-085Color10
070-077Color9
062-069Color8
055-061Color7
047-054Color6
039-046Color5
031-038Color4
024-030Color3
016-023Color2
008-015Color1
0-007 OFF
248-255 Open
240-247 Random Strobe
232-239 Open
191-231 Slow Close Fast Open
182-190 Open
140-181 Slow Open Fast close
132-139 Open
16-131
8-15 Open
0-7 OFF

6. DMX512 Connections

The DMX512 is widely used in intelligent lighting control, with a maximum of 512 channels.



Termination reduces signal errors and voids signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DMX-)and pin3(DMX+) of the last fixture.



1. Connect the fixture together in a “daisy chain” by XLR plug cable from the output of the fixture to the input of the next fixture. The cable cannot be branched or split to a “Y” cable. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system
2. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit when one of the units’ power is disconnected.
3. At last fixture, the DMX cable has to be terminated with a terminator to reduce signal errors. Solder a 120-ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.
4. Each lighting fixture needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
5. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pins XLR.
   3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
   5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+),
   Pin4/5: not used

7. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

A. The fixture does not work, no light

1. Check the connection of power and main fuse.
2. Measure the mains voltage on the main connector.

B. Not responding to DMX controller

1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
4. Try to use another DMX controller.
5. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

C. No response to the sound

3. Make sure the fixture does not receive DMX signal.
4. Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

D. One of the channels is not working well

4. The stepper motor might be damaged or the cable connected to the PCB is broken.
5. The motor's drive IC on the PCB might be out of condition.

8. Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 day